



## ЛОТМАНОВСКИЙ СЕМИНАР

28 февраля – 1 марта 2020 г.

Посвящается дню рождения

Ю. М. Лотмана

*Благодарим Тартускую горуправу и факультет гуманитарных наук и искусств Тартуского университета за финансовую поддержку.*

**28 ФЕВРАЛЯ 2020 г.**

**11.00** Посещение кладбища Раади (автобус отходит от начала ул. Лосси).

**Главное здание, Юликооли 18–204, зал Сената**

**14.00** Открытие семинара.

Вручение Лотмановской стипендии 2019 года.

### **Презентации:**

- Пушкинские чтения в Тарту. 6. Вып. 1: Пушкин в кругу современников. Тарту, 2019 — *Редактор Р. Лейбов.*
- «Господь, прости Советскому Союзу!»: Поэма Тимура Кибирова «Сквозь прощальные слезы»: Опыт чтения. — *Р. Лейбов.*

**15.00–15.30** *Татьяна Кузовкина* (Таллинн). Из комментариев к переписке семьи Лотманов 1940–1941 годов.

**15.30–16.00** *Peeter Toron* (Тарту). О некоторых перспективах мыслящих миров Ю. Лотмана.

**16.00–16.30** *Ülo Valk* (Tartu). Liminality and uncertainty in experience narratives of supernatural encounters.

**16.30–17.00** Кофе

**17.00–17.30** *Лариса Найдич* (Иерусалим, Израиль), *Анна Павлова* (Майнц, Германия).  
Дополнительная семантика атрибутивных конструкций.

**17.30–18.00** *Janika Päll* (Tartu). Zielinski revisited: the statistics and functions of 'resolutions' of long syllables in the tragedies of Euripides, mainly on the basis of *Alcestis* and *Medeia*.

**18.00–18.30** *Наталья Злыднева* (Москва). Портрет художника в старости: автопортрет в позднем творчестве как семиотическая проблема.

**18.30** Дискуссия

**29 ФЕВРАЛЯ 2020 г.**

**Lossi 3–307**

**11.00–11.30** *Любовь Киселева, Карина Новашевская* (Тарту). Размышляя над А. В. Шлегелем (выводы Шаховского из чтения «Лекций о драматическом искусстве»).

**11.30–12.00** *Георгий Вилинбахов* (Петербург). «Бренчат кавалергарда шпоры» (историко-бытовые комментарии).

**12.00–12.30** *Роман Лейбов* (Тарту). О литературном смысле «Графа Нулина».

**12.30–13.00** *Сергей Зенкин* (Москва). Пространство идола: Визуальные структуры в «Медном всаднике».

**13.00–13.30** Дискуссия

**13.30–14.30** Обед

**14.30–15.00** *Екатерина Лямина* (Москва). *Анекдотическая личность*: случай И. А. Крылова.

**15.00–15.30** *Анти Селарт* (Тарту). Почему русские такие? Генетические теории первой половины XX века в историографии.

**15.30–16.00** *Инна Булкина* (Киев). Чуковский о Шевченко: опыт демифологизации.

**16.30–16.30** Кофе

**16.30–17.00** *Леа Пильд* (Тарту). Образы музыки в драматической поэме А. К. Толстого «Дон Жуан».

**17.00–17.30** *Мария Гельфонд* (Нижний Новгород). Поэма «Мороз, Красный нос» в романе Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».

**17.30–18.00** *Андрей Федотов, Павел Успенский* (Москва). Как Николай Некрасов научил Россию любить зверей: «Дедушка Мазай и зайцы».

**18.00** Дискуссия

**1 МАРТА 2020 г.**

**Lossi 3–307**

**11.00–11.30** *Геннадий Обатнин* (Хельсинки). «Рукоделие» и «щебетание»: из арсенала метаописаний женской поэзии эпохи модернизма.

**11.30–12.00** *Дина Магомедова* (Москва). Между Ибсеном и Достоевским: переписывание классики в повести З. Н. Гиппиус «Зеркала».

**12.00–12.30** *Михаил Лотман* (Тарту–Таллинн). Замечания о поэтологии Набокова.

**12.30–13.00** *Константин Поливанов* (Москва). О судьбе стихотворения Б. Пастернака «После грозы» 1958 года.

**13.00–13.30** Дискуссия

**13.30–14.30** Обед

*Заседание, посвященное проблемам перевода*

Председатель — Л. Пильд

**14.30–15.00** *Татьяна Степанищева* (Тарту). Ранние переводы Гоголя на эстонский язык: репертуар и приемы.

**15.00–15.30** *Екатерина Вельмезова* (Лозанна). Ян Каплинский: Переводы и «переводы» на русский язык.

**15.30–16.00** *Томи Хуттунен* (Хельсинки). Из истории финских переводов русской литературы: новые материалы.

**16.00–16.30** Кофе

**16.30–17.00** *Мария Боровикова* (Тарту). Поэма М. Цветаевой «Сибирь» (1930).

**17.00–17.30** *Роман Войтехович* (Тарту). Стихотворные диалоги М. Цветаевой с поэтами-современниками.

**17.30–18.00** *Андрей Немзер* (Москва). Пугачев и пугачевщина в сочинениях и замыслах Давида Самойлова.

**18.00** Заключительная дискуссия